

ORGANISER UNE PROGRESSION DU B2i

La formation des élèves aux compétences du B2i va se faire en articulant d'une part des activités globales, complexes (et pas nécessairement compliquées !) et mettant en jeu plusieurs items et domaines du B2i ; d'autre part des activités plus ciblées, plus limitées dans le temps et visant des objectifs beaucoup plus ponctuels. Lorsque des élèves font un exposé suite à une recherche d'information sur un site Internet, ils vont exercer des compétences qui touchent presque tous les domaines du brevet informatique et internet. Si un élève de CE1 est chargé d'allumer et de mettre en route l'ordinateur de la classe chaque jour et de l'éteindre chaque soir ; il ne va exercer ces compétences que dans un item du B2i et à un niveau de complexité relativement faible à un certain palier.

Le document suivant présente une déclinaison en paliers de chacun des items du B2i ; chaque palier renvoyant à un niveau dans l'atteinte du « savoir faire » correspondant. Cette déclinaison des items du B2i ne doit pas être utilisée comme outil unique pour construire un dispositif de formation et d'évaluation du B2i ; en effet il est important de mettre également en place des situations plus globales, correspondant à des projets de productions significatives en lien avec des compétences disciplinaires. C'est l'articulation entre des activités complexes visant au développement de plusieurs items, et d'activités plus ponctuelles correspondant à ces différents paliers qui permet un développement de réelles compétences d'usage des TIC. Ces différents paliers peuvent également apporter des exemples de situations de remédiation à des difficultés identifiées lors de la réalisation de tâches plus globales et pour lesquelles on peut souhaiter mettre en place des « activités décrochées » ciblées sur le point précis que l'on cherche à viser.

Le tableau suivant présente, dans sa première colonne, une décomposition de chaque item du B2i en un certain nombre de paliers (le plus souvent quatre). Pour chaque palier on trouvera également dans la colonne « Référents de connaissances » les contenus et les éléments de savoir associés à ce palier. Ces référents de connaissance comportent, en particulier, les termes dont les élèves doivent connaître le sens à ce moment de l'apprentissage. La colonne « Exemples de situations » présente des activités pouvant servir à la construction de séances en lien avec le palier associé.

Extrait :

Une progression en palier pour l'école

E.1 - S'approprier un environnement informatique de travail

DES ACTIVITES EN PRIMAIRE AVEC UN TRAITEMENT DE TEXTE

(EXTRAIT)

Si les activités TIC conduites dans les classes peuvent être très diverses, appuyées sur des logiciels de différents types, le traitement de texte est sans doute l'un de ceux qui offre le plus grand nombre de possibilités d'activités à conduire avec des élèves. Il permet de développer aussi bien des compétences dans le domaine des TIC que dans celui de la langue écrite. De plus ce type de logiciel fait partie des outils dont une grande majorité des enseignants ont la maîtrise technique et qu'ils utilisent régulièrement, aussi bien dans le cadre de leur profession, pour préparer différents types de documents pédagogiques, que dans un cadre personnel. C'est donc un type d'outil qui ne leur pose pas (ou peu) de problème technique dans le cadre de la mise en place d'activités avec des élèves.

On peut aussi souligner que les ordinateurs dont disposent les écoles sont toujours équipés d'au moins un traitement de texte (Write est livré systématiquement avec Windows) et que cela ne nécessite ni d'investissement logiciel, ni installation.

On trouvera dans la suite de ce document des exemples multiples d'activités à réaliser avec un traitement de texte. Ces activités peuvent être rangées en deux catégories différentes, certaines correspondant à des projets d'écriture, dont la production terminale a une finalité, des lecteurs ; d'autres activités sont plus ponctuelles et visent des apprentissages plus ciblés.

Des projets d'écriture utilisant le traitement de texte

Les projets d'écriture peuvent être conduits d'une manière soit individuelle, soit coopérative, soit encore collective.

► Des petits groupes peuvent travailler indépendamment sur plusieurs textes qui seront réunis pour un même projet. Pour cela, chaque enfant ou groupe de 2 travaille individuellement sur un ordinateur durant un temps déterminé et imprime sa réalisation.

Exemple :

Pour la réalisation d'un journal, chaque groupe de deux, selon ses compétences, rédige au choix : une poésie, une histoire, un compte-rendu de visite, une devinette ou une interview...

► Un petit groupe peut rédiger le premier essai d'un texte dont toute la classe a besoin.

Exemple :

une lettre aux correspondants, une demande de renseignements. Elle est photocopiée et analysée par tous. Un autre groupe se charge de la réécriture pour le texte définitif.

► Un seul texte peut être produit à tour de rôle par plusieurs groupes ou toute la classe.

Exemple :

écrire une poésie. Ainsi, des groupes de 2 enfants se succèdent toutes les 10, 15 ou 20 minutes en poursuivant cette même écriture.

► Il est aussi possible de mener des projets d'écriture en coopération avec une autre classe par le biais du courrier électronique. Chaque classe peut alors envoyer à ses correspondants ses réalisations. Ceux-ci réagiront alors grâce au courrier électronique pour leur faire des remarques, leur suggérer des corrections ou leur demander des précisions pour améliorer rapidement le jet final.

Quelques exemples de projets d'écriture

► Texte à dominante injonctive

- Réaliser un livre de cuisine (projet consistant à retrouver des recettes traditionnelles de divers pays ou régions et à les adapter pour avoir une forme commune : même nombre de personnes, présentation uniformisée, texte de même nature, même mode d'énonciation, etc.).
- Écrire des recettes imaginaires : de sorcières, de magie.
- Écrire des fiches de règles de jeux ou de parcours gymniques.
- Écrire des grilles de critères de réalisation ou de réussite (à photocopier et à garder par chacun pour s'y référer).

► Texte à dominante narrative

- Écrire un conte à plusieurs. Chaque groupe de 2 enfants continue la suite du conte durant 20 minutes. Puis, ils enregistrent et laissent la place au groupe suivant qui prend en compte ce qui a été réalisé et rédige la suite.
- Écrire et mettre en page des questionnaires pour un défi lecture.
- Fabriquer la couverture d'un "faux livre" : inventer le titre d'un livre que l'on aimerait lire (ou écrire), réaliser la couverture (avec son illustration) et la "quatrième de couverture" (avec le texte donnant envie de lire le livre).
- Transformer un conte en modifiant l'époque, le caractère des personnages ou les personnages, le lieu ou encore en introduisant un objet extraordinaire.

- Écrire un roman photos, une BD (penser à utiliser un appareil photo numérique pour les vignettes et la barre d'outils de dessins pour placer des bulles et les récitatifs).